**Datos del autor**

Jesús Miguel Delgado Del Aguila1

<https://orcid.org/0000-0002-2633-8101>

1 Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú. tarmangani2088@outlook.com

**Datos del artículo**

El artículo se deriva de mi tesis inédita del Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú), titulada *La novelística de Mario Vargas Llosa configurada en función del metasujeto escindido de El laberinto de la soledad (1950): el portador ideológico de la contracensura y la reorganización de la sociedad*, la cual se encuentra en proceso de elaboración e investigación.